

Das LEUCHTEN der STILLE

Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder
GRAZER KAPPELLKNABEN

MODUL 3 – MUSIK von Johann Sebastian Bach

Aufnahme: Grazer Kapellknaben 2006-2009

1. Eingangschor „Jauchzet, frohlocket!“

Hört euch die ersten 5 Sekunden mehrmals an.

Versucht den Rhythmus der Pauke zu klatschen oder zu stampfen.

Hört euch die ersten 50 Sekunden (mehrmals) an.

Welche Instrumente könnt ihr hören?

(Pauke, Trompeten, Violinen, Flöten, Oboen)

Hört euch den ersten Choreinsatz an „Jauchzet frohlocket, auf preiset die Tage!“ Sek 43-51

Singt mit!

Hört weiter!

Wo findet ihr Stellen, die ihr schon kennt?

Interpretation bei Bach:

Der Chor „Jauchzet, frohlocket!“ hat die Glückwunschkantate „Tönet ihr Pauken“ als Vorlage. Das Werk wurde am 8. Dezember 1733 als Glückwunschkantate anlässlich des Geburtstags der Maria Josepha, Kurfürstin von Sachsen und Königin von Polen aufgeführt.

Das LEUCHTEN der STILLE

Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder
GRAZER KAPPELLKNABEN

MODUL 3 – MUSIK von Johann Sebastian Bach

Aufnahme: Grazer Kapellknaben 2006-2009

2. Hirtenmusik

Hört euch die ersten 39 Sekunden (mehrmals) an.

Welche Instrumente könnt ihr hören?
(Streicher)

Hört euch Sek 40-46 (mehrmals) an.

Welche Instrumente könnt ihr hören?
(Oboen)

Hört weiter!

Was fällt auf?
(Die beiden Instrumentengruppen wechseln sich ab.)

Weiterhören

Welche Gefühle lassen sich den Gruppen zuordnen?
Kommen Bilder durch den Klang der Instrumente in euch auf?

Interpretation bei Bach:

Die Sinfonia eröffnet den zweiten Teil des Weihnachtsoratoriums, in dem es inhaltlich um die Hirten an der Krippe geht. Die Streicher stellen die Engel dar, die auf die Erde herniederkommen um den Hirten die Botschaft der Geburt Christi zu verkünden. Die Oboen stammen von den Schalmeien ab. Sie waren die typischen Instrumente der Hirten. Dadurch entsteht ein Zwiegespräch zwischen Engeln und Hirten.

Das LEUCHTEN der STILLE

Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder
GRAZER KAPPELLKNABEN

MODUL 3 – MUSIK von Johann Sebastian Bach

Aufnahme: Grazer Kapellknaben 2006-2009

3. Arie „Großer Herr“

Hört euch das Stück etwa eine Minute lang an

Soloinstrument?

(Trompete)

Solostimme?

(Bass)

Interpretation bei Bach:

Trompete ist das Instrument des Herrschers, des Königs majestätisch. Der intensive Bass unterstützt dies musikalisch.

Das LEUCHTEN der STILLE

Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder
GRAZER KAPPELLKNABEN

MODUL 3 – MUSIK von Johann Sebastian Bach

Aufnahme: Grazer Kapellknaben 2006-2009

4. Arie „Schlafe, mein Liebster“

Hört euch das Stück etwa 1 Minute und 30 Sekunden lang an

Instrumente?

(Streicher und Oboen – Zur Bedeutung siehe Sinfonia)

Solostimme?

(Alt)

Interpretation bei Bach:

Mit einem Schlaflied möchten Eltern ihr Kind in den Schlaf singen. Wiegende Motive durch alle Instrumente des Orchesters und durch die Gesangsstimme hindurch stellen das dar.

Versetzt euch in die Situation, dass ihr die Nacht über in der Schule bleiben müsst.

Macht aus Jacken, Schultasche, Büchern und anderen Gegenständen, die euch geeignet erscheinen einen Schlafplatz.

Legt euch hin und hört euch die ganze Arie an. Es ist auch erlaubt, einzuschlafen!

Bleibt liegen!

Wie fühlt es sich an?